

Sonder-Klaviaturen

Produkt-Übersicht

Wie wichtig eine gute Klaviatur ist und wie sehr sie das eigene Musizieren beeinflusst, merkt man oft erst dann, wenn man einmal Gelegenheit hat, ein neues Instrument zu erkunden.

Artikulation und Fluss des Spiels hängen aber ganz enorm von den Eigenschaften der Orgeltasten ab - sowohl bei einer Pfeifenorgel als auch bei ihren digitalen Schwestern. Ein zu leichter Widerstand der Tasten verführt zum Vorwärtstreiben und Stolpern, während ein zu schwerer die Muskeln und Sehnen überanstrengt.

Wir haben deshalb eine große Auswahl an verschiedenen Tastaturen in unser Programm aufgenommen, um Ihnen auch bei diesem Thema mit Rat und Tat zur Seite stehen zu können. Dabei reicht das Angebot von äußerst günstigen Standard-Klaviaturen bis hin zu Modellen mit langen Vollholztasten oder einstellbarem Druckpunkt, die Ihnen das Gefühl vermitteln, die Ventile einer Pfeifenorgel zu betätigen. Gerne laden wir Sie ein, in unseren Geschäften den Unterschied »am eigenen Leib« zu spüren.



Anwendungsbeispiel:
Ein dreimanualiger HOFFRICHTER-Tastaturblock
MS-3 mit Sonderklaviaturen K8T61H2
(Untertasten in Ebenholz, Obertasten in Birne)

KT6-Modelle



Unsere Standard-Tastatur KT6T61 finden Sie in allen Blockorgel- und CAPELLA-Modellen. Sie zeichnet sich durch das beste Preis-Leistungsverhältnis bei hervorragender Qualität und Spielbarkeit aus. Für Sondermodelle ist sie auch als 54-Tasten-Version erhältlich.

- Orgel-Kunststofftastatur mit Druckpunkt
- aufgerauhte griffige Oberfläche
- Doppelkontakte für Anschlagdynamik
- langer Hebel
- Tastenlänge 23,5 cm

KT6T61 61-Tasten-Version
KT6T54 54-Tasten-Version

KT8-Modelle



- Kunststofftastatur für Keyboard
- Gewichtung im Frontteil
- Doppelkontakte
- geringe Einbautiefe
- kein Druckpunkt
- Tastenlänge 16 cm

KT8T61 61-Tasten-Version

KT8SW-Modelle



- Kunststoffdruckpunktklaviatur mit historischer Front
- Untertasten schwarz
- Obertasten mit Ahornbelag

KT8T61SW 61-Tasten-Version
KT8T54SW 54-Tasten-Version

KT9-Modelle



- Preiswerte Tastatur (Pianodesign) ohne Druckpunkt
- Kunststofftasten mit glatter Front
- Platine mit Doppelkontakten
- geringer Platzbedarf

KT9T61 61-Tasten-Version

Sonder-Klaviaturen

K6-Modelle



- Kunststoffklaviatur mit einer 3,2 mm dicken Holzbeschichtung
- Untertasten Ahorn
- Obertasten Mahagoni
- Druckpunktsimulation
- gutes Spielgefühl durch eine Tastenlänge von 23,5 cm
- die Abbildung zeigt ein Einbaubeispiel in eine Truhenorgel

K6T54H5 54 Tasten-Version
K6T61H5 61 Tasten-Version

K8-Modelle



- große Auswahl an Holzarten
- geeignet für kompakte Einbaumaße
- mit 54, 56 und 61 Tasten verfügbar

Holzarten 1 - Mahagoni/Ahorn

K8T54H1 54 Tasten-Version
K8T56H1 56 Tasten-Version
K8T61H1 61 Tasten-Version

Holzarten 2 - Ebenholz/Birne

K8T54H2 54 Tasten-Version
K8T56H2 56 Tasten-Version
K8T61H2 61 Tasten-Version

Mit der K8-Serie bieten wir Ihnen zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis echtholzbeschichtete Kunststoff-Klaviaturen mit Druckpunktsimulation an, die sowohl vom Spielgefühl als auch von der Optik nicht von einer Vollholzausführung zu unterscheiden ist. Die Holzdicke beträgt 3,2 mm, die Tastenlänge 19 cm. Ober- und Untertasten sind in unterschiedlichen bewährten Holzarten ausgeführt, die sich durch ausgezeichnete Griffigkeit auszeichnen.

Holzarten 3 - Ebenholz/Ahorn

K8T54H3 54 Tasten-Version
K8T56H3 56 Tasten-Version
K8T61H3 61 Tasten-Version

Holzarten 4 - Rio Palisander/Ahorn

K8T54H4 54 Tasten-Version
K8T56H4 56 Tasten-Version
K8T61H4 61 Tasten-Version

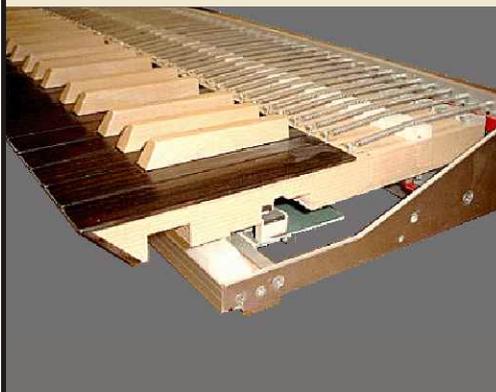
K60-Modelle



- Klaviatur mit stabilem Untergestell
- Untertastenkörper aus Massivholz mit Kunststoffbelag
- Druckpunktsimulation
- Doppelkontakte

K60T61H 61-Tasten-Version

T2G-Modelle



- Massivholzklaviatur mit Grenadilbelag
- Kontaktierung mit Reedkontakten
- Druckpunktsimulation
- Einseitiger Hebel
- Tastenlänge 25 cm

T2G61 61-Tasten-Version

T3G-Modelle



- Massivholzklaviatur mit Grenadilbelag
- Druckpunktstärke mechanisch einstellbar
- Einbaubeispiel mit ebenfalls einstellbaren Kontakten (Hallsensoren)

T3G61 61-Tasten-Version