

# Orgel-Expander

## Modell SE-5

### DISPOSITION

Prinzipal	8´
Oktave	4´
Nasat	2 2/3´
Oktave	2´
Mixtur	4fach

### Alternativregister

Bordun	16´
Metallgedackt	8´
Gambe	8´
Gemshorn	4´
Spitzflöte	2´

### Pedalregister

Subbass	16´
---------	-----

### SPIELHILFEN

Pedalkoppel
Manual-Bass (Mono)
Lautstärke-Regler

### EFFEKTE

Tremulant
-----------

### POLYPHONIE

Bis 16fach
------------

### KLANGWIEDERGABE

Über externen Verstärker oder Aktivboxen

### ANSCHLÜSSE

AUDIO OUT (2x Chinch, R/L/Mono)
MIDI IN (Mergfunktion) & MIDI OUT

### GEHÄUSEAUSFÜHRUNGEN

Echtholz, Eiche hell oder dunkel

### ABMESSUNGEN (in cm, B x H x T)

20,0 x 19,5 x 10,5

### GEWICHT

2,5 kg



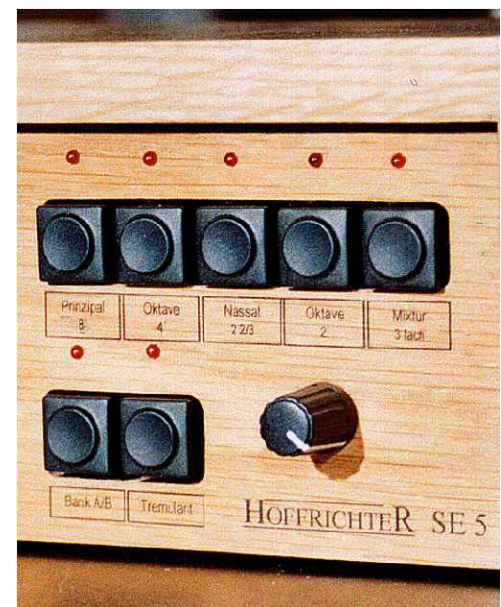
SE-5 in heller Eiche

**Sie besitzen eine Sakralorgel, die Sie auch als Möbelstück schätzen, deren Klang aber nicht mehr ganz überzeugt? Ihre Kirchengemeinde verfügt über ein Instrument, dem für romantische Orgelmusik die Register fehlen? Ihnen fehlt schon seit Jahren eine spanische Trompete und eine Unda maris? Dann können wir Ihnen helfen.**

Das Zauberwort heißt MIDI: Wenn Ihr Instrument - ganz gleich, ob Lowcost-Keyboard oder Kirchenorgel - über diese Schnittstelle verfügt, reicht die Erweiterung durch einen kleinen HOFFRICHTER-Expander, um es auf den neuesten Stand der Technik zu bringen.

Der SE-5 ist das kleinste Modell unserer Sakralorgel-Expander. Es eignet sich besonders dort, wo ein älteres Orgelmodell vorhanden ist, das über einen MIDI-Anschluß verfügt, klanglich aber nicht mehr voll überzeugt. Die geringen Abmaße des SE-5 ermöglichen es, das Gerät vollkommen unauffällig zu platzieren. Begeistern Sie Ihre Familie oder Kirchengemeinde mit völlig neuen Klängen in gewohnter HOFFRICHTER-Qualität, wobei die äußeren Veränderungen nahezu unsichtbar bleiben.

Die Disposition ist dabei so gewählt, daß sie sowohl eigenständig als auch in Ergänzung zu den Registern des vorhandenen Instrumentes eine ideale Lösung darstellt.



Bedienfeld des SE-5

Optimal erweitert werden ebenfalls im Handel erhältliche "Allround-Keyboards", die gelegentlich für Sakrale Orgelmusik herangezogen werden sollen.